



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile



perfiles &  
siluetas

Perfiles y Siluetas presenta:

Permanente

2020

## **“PERMANENTE”**

*La obra nos propone el encuentro de los personajes en una “Peluquería”, espacio que permite la confesión, la purga, la manifestación de la soledad, el encierro y el permanente estado de descontento con la vida, la ficción pretende manejar el paso del tiempo como si este no existiera, como si este se detuviera por un momento al entrar en la peluquería, cada uno de los seres que transitan desconocen absolutamente lo que el futuro les depara, viven añorando su pasado. Muchas veces pretendemos sostener una imagen de nosotros mismo que ya no existe, es donde llega el “Concepto de Biografía” que ligado a la “Memoria” va construyendo nuestra imagen como sociedad y la identidad que tanto busca este País. El arreglarse es un acto personal, que nos diferencia, nos sitúa en la calle o nuestro entorno, como seres únicos, pero que muchas veces es intervenido por otros o es para otros.*

*Mariela Belmar Polanco*

*Obra estrenada en noviembre 2020.*

# ELENCO

*Loreto Fuentes*

*Actriz*

*Joselyn Salas*

*Actriz*

*Claudia Sandoval*

*Actriz*

*Marcela Saavedra*

*Actriz*

*Francisco Abad*

*Actor*

*Mariela Belmar*

*Dirección*

*Marcia Cesped*

*Dramaturgia*

*Alexandra Affeld*

*Diseño integral*

*Claudio Contreras*

*Iluminación*

*Francisco Abad*

*Música*

*Vicente Muñoz*

*Sonido*

*Magdiel Molina*

*Edición audiovisual*



## MARCELA IVETTE SAAVEDRA POLANCO

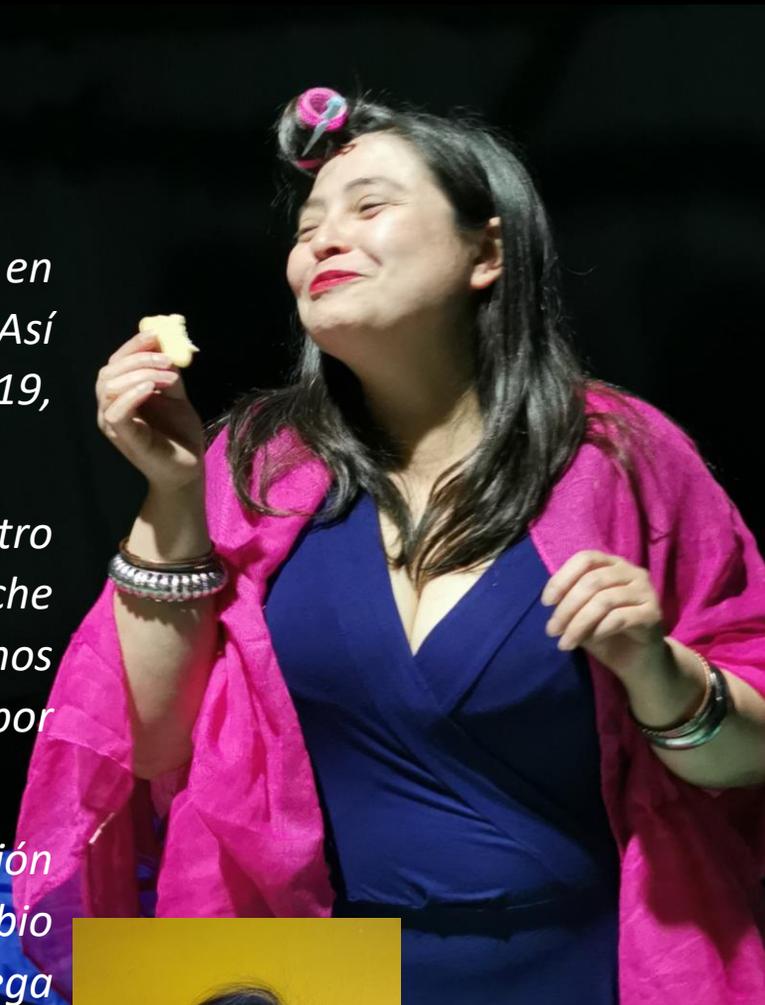
*Técnico de iluminación, Actriz*

*El año 1999 se incorpora a la agrupación cultural Perfiles y Siluetas, donde participa en los elencos de las obras teatrales: El vuelo (creación colectiva de la compañía) 1999, Así vivimos 2001, Consejo de guerra 2003, radioteatro El fantasma Pluf 2019, Permanente de 2020.*

*Desde el año 2003 además, forma parte del equipo técnico de la compañía de teatro Perfiles y Siluetas en las obras: Llega el Rey 2004, Cruzadas 2005, Sueño de una noche de verano 2006, Tus deseos en fragmentos 2008, Poetas y borrachos 2010, Hechos consumados 2012, Cabro chico con suerte (adaptación del libro "Perico trepa por Chile") 2014, Las niñas arañas 2016 y Poetas y borrachos (Reestreno) 2018*

*Técnico del proyecto Dale tu tiempo al arte" escuela de teatro y circo de la agrupación cultural Perfiles y Siluetas desde el año 2006, así como también del Festival Bio bio teatro abierto desde el año 2009, jefe del equipo Técnico de la sala de teatro Bodega 44 desde el año 2015.*

*Actualmente se desempeña como parte del Elenco de la Obra Permanente y el radio teatro Fantasma Pluf y como miembro del equipo técnico de la sala Bodega 44 y su programación online "Contagio teatral".*



*LORETO JESÚS FUENTES OLATE*

*iActriz con mención en Didáctica Teatral*

*Egresada de la Universidad de Valparaíso*

*Proyecto Escalera Arriba Teatro para los cerros de Valparaíso, Festival de creación Universidad de Valparaíso, participación como actriz y dramaturga Segundo lugar de la obra "De campo y sangre" ,premio a la mejor dramaturgia .Festival Juan Barattini Carvelli, participación como actriz y dramaturga. Tercer lugar obra "De campo y sangre".Festival Teatral de La Mandrágora, Centro Cultural, Viña del mar Participación como actriz y dramaturga ,Festival Teatral, Centro cultural Trafón, Valparaíso. Participación como actriz y dramaturga. Montaje de "Campoy sangre", Centro comunitario Las Cañas, Valparaíso. Participación como actriz y dramaturga*

*Egreso 2017 Universidad de Valparaíso. Actriz en "Cara de fuego" Egreso UV 2017*

*Festival de egresos EXIT Teatro Sidarte. Participación como actriz en montaje "Cara de fuego"*

*Participación como actriz en Radio Teatro Fantasmita Pluft de la cía Perfiles y siluetas, presentaciones en Los Ángeles/ Cabrero/ Monte Águila*

*Montaje "Agua Pura" compañía Perfiles y Siluetas. Participación como actriz, muestras en Los Ángeles/Cabrero/ Monte Águila*

*Escuela de Teatro y Circo, Perfiles y Siluetas Los Ángeles. Profesora de actuación y dramaturgia*

*Actriz, o bra "Permanente" de la cía. Perfiles y Siluetas.*





## CLAUDIA SANDOVAL ALVEAL

*Universidad Mayor, Licenciada y Titulada en Actuación. (2013 a 2016)*

*Introducción a Bailes de Salón impartido por la pedagoga Francisca Infante.*

*(2016), Workshop de cuerpo en movimiento impartido por el Actor Camilo Fernández.*

*(2017), Simposio de profesionales de la voz en el teatro, núcleo de investigación vocal. Universidad Mayor.*

*(2018), Workshop de Mi Voz en fragilidad, impartido por el actor Benjamín Cornejo.*

*(2018), Curso de Actuación Frente a Cámara, Impartido por Roberto Matus, en Escuela Matus Actores.*

*(2018 -2019), Curso de “La emoción en el cine” , Impartido por la Actriz Paula Zúñiga, en Matus Actores.*

*(2019), Curso de “Contradicción y Herida en el cine”, Impartido por la Actriz Paulina García, en Matus Actores.*

*(2019) Monitora del taller de teatro en Corporación cultural Perfiles y Siluetas (2015,*

*2016, 2017, 2018), Taller de teatro para jóvenes en Casa Taller ,Los Ángeles.*

*(2015 y 2016)*

*Dirección de trabajo escénico de Ella es H, U. Mayor. (2015)*

*Actriz en la adaptación de El burlador de Sevilla dirigido por Juan Perigallo. U. Mayor. (2015)*

*Actriz en Normal dirigido por Alexandra Von Hummel. U. Mayor y Teatro Sidarte. (2016 y 2017)*

*Actriz en la segunda adaptación El Burlador de Sevilla dirigido por Javiera Larrain. U. Mayor y Metro de Santiago. (2017, 2018 y 2019)*

*Actriz en Hijos de Dios dirigida por Víctor Ovando. La casa de los 10. (2019)*

*Cortometraje Celeste*

*Born, Dirigida por Christian Beroiza, Producción Independiente.*

*Cortometraje Narau. O Dirigida por Francisco Braitwhite, Producción Independiente.*

*Cortometraje Corriendo al Vuelo, Christian Beroiza, Producción Independiente.*

*Video Clip de Funky Flu, Dirigido por Aukaleb Ankara, Producción Independiente.*

*FRANCISCO ABAD ESTEFO*

*Compositor y Cantautor*

*Productor Musical e Independiente*

*Actor, músico y Compositor en Perfiles y Siluetas, Coach Vocal en Granada Academia de Música, Guitarrista en Trío Folk Espuré, Coordinador musical Redin Los Ángeles*

*Actor en "Poetas y Borrachos" de Perfiles y Siluetas, Funciones en Festival Santiago OFF, Teatro Bío Bío, y Corredor Bío y Teatro Ictus. Músico en radioteatro "Fantasmita Pluft" de Perfiles y Siluetas, Compositor y músico en obra "La Mala Clase", Tallerista de Voz y Canto en Perfiles y Silueta, Músico en "Voces en el Barro" con Perfiles y Siluetas, Funciones Corredor Bío Bío y Programación Bodega44*

*Compositor y Sonidista en "Agua Pura" de Perfiles y Silueta, Monologuista en "Stand up Comedy" de Perfiles y Siluetas, Actor en obra "Permanente" de Perfiles y Siluetas*

*Monitor de Voz en "Escuela de Teatro y Circo" de Perfiles y Siluetas, Productor Audiovisual "Nianfo-Ji" Estudios sobre dispositivos budistas, Productor y Editor de "Te Cuento un Cuento" de Perfiles y Siluetas, Productor y Editor de "Audiocuentos" de Perfiles y Siluetas*





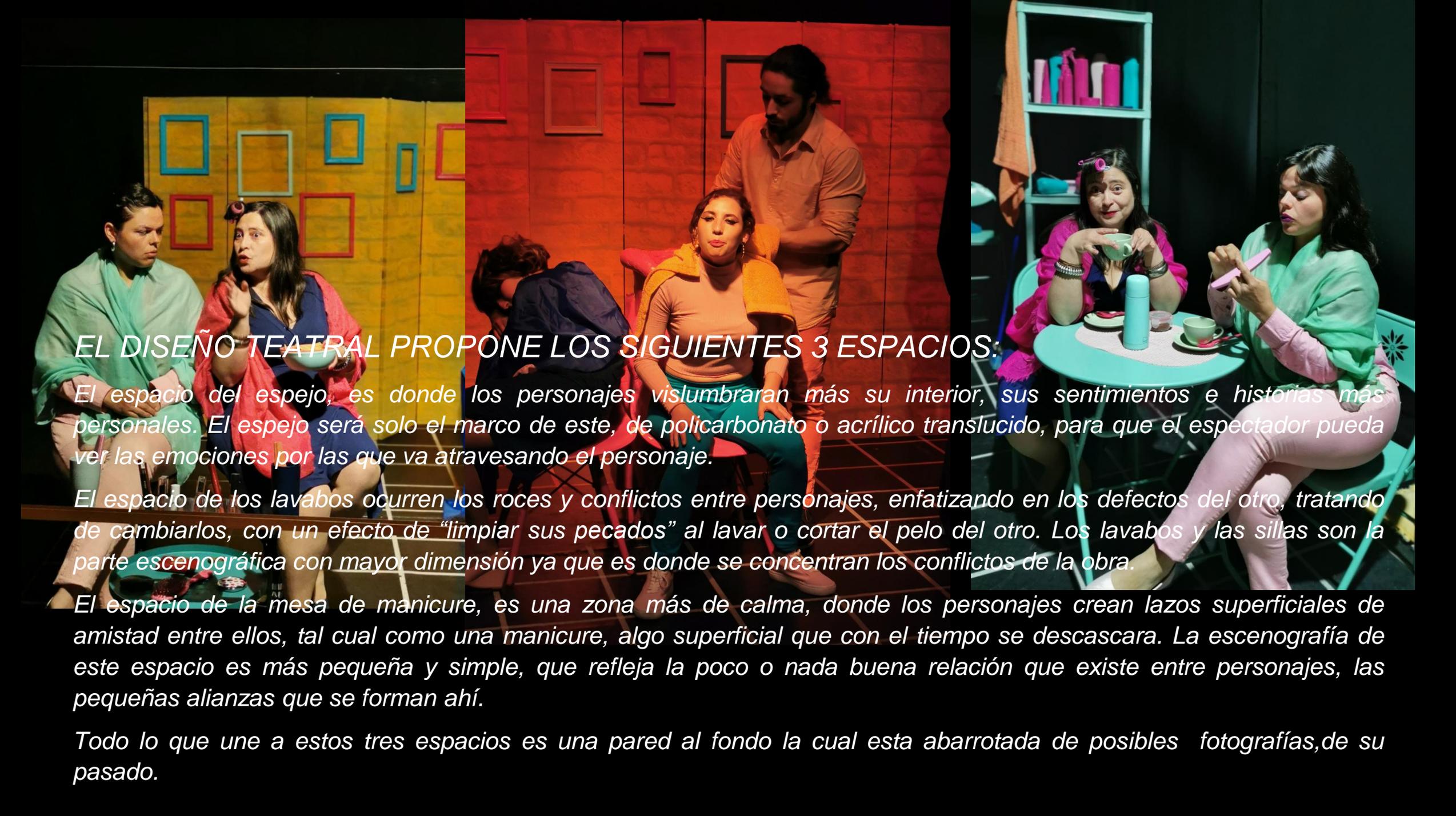
## JOCELYN SALAS GÓMEZ

*Actriz. Egresada en Academia de Felipe Santibañez el año 2018. Estudió Actuación cuatro años en la Universidad Finis Terrae. Comienza su carrera profesional en el año 2016 en el Festival de Teatro de Quilicura, "FitQ2016" participó como actriz y marionetista en Pasacalle llamado "Zinea, la niña perdida en el tiempo", además fue parte del Pasacalle "Doctor Dapertuto" con el Maestro Mauricio Celedón, director del Teatro del Silencio. En el año 2017, en el mismo Festival "FitQ2017", interpretó a Lucía en la obra "Las Brutas", dirigida por la Corporación Cultural de Quilicura. Ha interpretado diversos personajes como María Magdalena en musicales como "Jesucristo Super Star", Cha Cha Di Gregorio en "Brillantina". Actualmente forma parte de la reconocida Compañía teatral "Perfiles y Siluetas" de la ciudad de Los ángeles, donde participa en la obra "Permanente" con el personaje de Yolanda, y en la obra " El sueño de Mateo". Ha trabajado en web series como "Me gustas", cortometrajes de título como "Dime Q' si", "Heriberto", "Instinto Salvaje" . Ha trabajado en teleseries como "Perdona Nuestros Pecados, y "Verdades Ocultas" donde interpretó a Mariana, una secretaria de la fiscalía. Realizó películas nacionales e internacionales como "Salty", interpretada por Antonio Banderas y "Record", donde interpreta a una drogadicta. Actualmente se encuentra trabajando para la película "Decisión", dirigida por Luigi Talaríco. Trabaja como profesora de actuación en Agencia de modelaje "Stefany Urenda" y "DeuxArquín". Trabaja independiente como profesora de teatro infantil y actuación frente a cámara.*



## Diseño Teatral

*La propuesta de montaje de "Permanente" está basada en una estética Kitsch, ocupando la paleta de colores, formas, y materialidad de esta. La obra habla sobre la soledad, y las carencias que consigo trae a cada personaje, la necesidad de llamar la atención de otro y una constante añoranza a lo que fueron alguna vez, así como el Kitsch es una mezcla de objetos que añoran a épocas pasadas y que llaman la atención.*



## *EL DISEÑO TEATRAL PROPONE LOS SIGUIENTES 3 ESPACIOS:*

*El espacio del espejo, es donde los personajes vislumbraran más su interior, sus sentimientos e historias más personales. El espejo será solo el marco de este, de policarbonato o acrílico translucido, para que el espectador pueda ver las emociones por las que va atravesando el personaje.*

*El espacio de los lavabos ocurren los roces y conflictos entre personajes, enfatizando en los defectos del otro, tratando de cambiarlos, con un efecto de "limpiar sus pecados" al lavar o cortar el pelo del otro. Los lavabos y las sillas son la parte escenográfica con mayor dimensión ya que es donde se concentran los conflictos de la obra.*

*El espacio de la mesa de manicure, es una zona más de calma, donde los personajes crean lazos superficiales de amistad entre ellos, tal cual como una manicure, algo superficial que con el tiempo se descascara. La escenografía de este espacio es más pequeña y simple, que refleja la poca o nada buena relación que existe entre personajes, las pequeñas alianzas que se forman ahí.*

*Todo lo que une a estos tres espacios es una pared al fondo la cual está abarrotada de posibles fotografías, de su pasado.*

## ILUMINACION

### 1.- Mesa de control y red de cableado a Focos + Power Dimmer

Mesa de control de iluminación de 16 canales doble página **DMX 512**

### 2.- Focos

4foco par 56 largo 300 W Aluminio

4 foco par 56 Led RGB DMX para uso de Contraluz y Zonas o Similar

3 COB LED PAR KING 100W CALIDO/FRIO - BD-LC001H o Similar Fresnel

Foco Elipsoidal HPL575 W, 36° - 50° Aluminio Negro

### 3.- Gels

1Filtro Color Rosado, nomenclatura Rosco E-Colour+.

2 filtro Color Amarillo, nomenclatura Rosco E-Colour+.

## SONIDO

### 13.- Control:

1 Línea de audio de 3,5 mm para Conexión de PC





**BioBio TEATRO Abierto 2020**

VERSIÓN ONLINE  
Desde el 24/7 al 1/8

**Permanente**  
*Lectura dramatizada.*

Sábado 1 agosto

+ 14 años

20 hrs.

Permanente nos propone el encuentro de personajes en una peluquería, espacio que permite la confesión, la purga, la manifestación de la soledad, el encierro y el permanente estado de descontento con la vida. Cada uno de los personajes que transita desconoce absolutamente lo que el destino le depara. El arreglarse es un acto personal que nos diferencia, nos sitúa en la calle o nuestro entorno como seres únicos, pero que muchas veces es intervenido por otros...

Compañía: Perfiles y Siluetas  
Dirección: Mariela Belmar

**perfiles& siluetas** **bodega44**

Perfiles y Siluetas presenta:  
**Permanente**

Estreno sábado 07 de noviembre  
20 horas | entrada libre  
Vía Youtube y Facebook  
Facebook: Com/perfilesysilu  
Youtube: Perfiles y Siluetas

Dramaturgia: Marcia Céspedes  
Dirección: Mariela Belmar  
Elenco: Marcela Saavedra  
Loreto Fuentes  
Claudia Sandoval  
Francisco Abad  
Jocelyn Salas

**Permanente**

Permanente nos propone el encuentro de personajes en una peluquería, espacio que permite la confesión, la purga, la manifestación de la soledad, el encierro y el permanente estado de descontento con la vida. Cada uno de los personajes que transita desconoce absolutamente lo que el destino le depara. El arreglarse es un acto personal que nos diferencia, nos sitúa en la calle o nuestro entorno como seres únicos, pero que muchas veces es intervenido por otros.

**perfiles& siluetas**

**BioBio TEATRO Abierto 2020**

Desde el 24 de julio al 1 agosto

**Permanente**  
Compañía: Perfiles y Siluetas



*Contacto :*

*Sergio Muñoz Cid            +56956088650*

*Mariela Belmar Polanco +56962474531*

*Perfilsilueta@gmail.com*

*www.perfilesysilueta.org*